

广西高等职业教育考试大纲与说明

（新闻传播大类）

（2026年版）

广西高等职业教育考试（简称职教高考）全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，德技并修，立足服务现代职业教育高质量发展需要，是中等职业学校、高中阶段学历毕业生及社会人员升入高等职业学校和普通本科高校的选拔性考试。考试包括对口招收中等职业学校毕业生统一考试（简称对口考试）和单独招收高中阶段学历毕业生及社会人员统一考试（简称单招考试）两种类型。考试采用“文化素质+职业技能”的考试招生办法，依据高等院校职业技能人才培养要求和普通高中、中等职业学校教育教学实际，建立科学的考试内容，引导学生德智体美劳全面发展。

新闻传播类专业基础综合课是职教高考对口考试科目，包括摄影摄像、图形图像处理 and 新闻学基础3门课程，注重考查考生的专业必备基础知识、关键技能、职业核心素养，检验其在具体情境中解决问题的能力，为进入高等教育阶段的专业学习奠定必要的专业基础。

一、考查内容

（一）摄影摄像

1. 摄影摄像设备操作

- （1）了解摄影摄像设备的基本结构和工作原理；
- （2）掌握摄影摄像设备的基本操作技能。

2. 影像曝光三要素的运用

- (1) 了解光圈、快门速度和感光度的概念及相互关系；
- (2) 掌握根据拍摄场景和需求调整光圈、快门速度和感光度的技巧。

3. 镜头与白平衡的运用

- (1) 了解不同镜头的特性和用途；
- (2) 了解景深的概念和规律；
- (3) 熟悉白平衡的概念和作用，能够根据拍摄环境准确设置白平衡。

4. 摄影摄像取景构图

- (1) 了解构图的基本原理和规律；
- (2) 熟悉拍摄距离和景别的关系，熟悉不同景别的划分标准和各自的表现力；
- (3) 掌握构图的常用形式（构图法），能够利用构图的一般规律对拍摄对象进行构图。

5. 光线的运用

- (1) 了解光线的分类、特性及功用；
- (2) 掌握用光的基本原则和技巧；
- (3) 能够运用光线进行造型和构图。

6. 固定画面和运动画面的拍摄

- (1) 了解固定画面的概念和特点，掌握固定画面的拍摄技巧；
- (2) 了解运动画面的概念和特点，掌握运动画面的拍摄技巧；

(3) 能够熟练操作摄像机拍摄运动画面，能够根据拍摄主题和情节需要，灵活切换和搭配画面。

7. 场面调度和画面组接规律

- (1) 了解摄像场面调度的作用和特点；
- (2) 熟悉轴线及其规律，能够利用轴线规律进行拍摄；
- (3) 掌握画面组接的原则和技巧。

8. 短视频策划与分镜头脚本设计

- (1) 了解短视频策划书和分镜头脚本的制作规范；
- (2) 熟悉短视频策划书和分镜头脚本的设计制作技巧；
- (3) 能够根据主题完成短视频策划书和分镜头脚本，展现框架设计能力、创意能力及表达能力。

(二) 图形图像处理

1. 图形图像处理软件基础知识

(1) 了解 **Photoshop**、**Premiere Pro** 等图形图像处理软件的基础知识；

(2) 掌握图形图像文件格式、颜色模式、分辨率、图像与画布尺寸调整、帧大小设置等概念与运用。

2. 图形图像处理软件基本工具使用

- (1) 了解图层、轨道等概念及其在实际操作中的应用；
- (2) 掌握选择工具、剃刀工具、裁剪工具等的使用技巧。

3. 色彩与调色

- (1) 了解色彩与色调的基础知识；
- (2) 能够准确分析图像色彩存在的问题，如曝光不足、色彩偏移等；

(3) 掌握色相、饱和度、明暗等调色命令的使用，实现色彩与图像主题匹配。

4. 抠图与抠像

(1) 了解工具抠图、命令抠图等多种抠图方法；

(2) 掌握超级键、颜色键、磁性套索工具等工具使用方法，能完成抠图与合成。

5. 文字与字幕

(1) 了解字体、字号、字间距、行间距等文字属性对视觉效果的影响；

(2) 掌握文字工具与字幕工具的使用方法；

(3) 掌握文字排版原则，使文字与图像主题和谐统一。

6. 滤镜与效果

(1) 了解滤镜与效果的主要功能；

(2) 掌握各种滤镜与效果命令的使用方法。

7. 图像修饰

(1) 了解并掌握去除画面瑕疵的方法，如污点修复画笔、修补工具等；

(2) 掌握对画面局部进行模糊、锐化、加深、减淡等调整的技巧；

(3) 熟悉图像处理过程中应遵守的职业道德规范，如诚实守信、尊重原创、保护客户隐私等，确保信息的真实性和准确性，不误导公众。

8. 矢量绘图

(1) 熟悉形状工具、钢笔工具的基本属性及绘制原理；

(2) 掌握路径的移动、变换、对齐、分布等操作方法。

（三）新闻学基础

1. 新闻本源

- （1）了解新闻的起源和本源；
- （2）理解新闻的定义；
- （3）理解新闻的基本特征。

2. 新闻真实

- （1）了解真实是新闻的生命，是新闻报道的基本要求；
- （2）理解在新闻工作中坚持真实性原则的要求；
- （3）理解新闻真实的内涵。

3. 新闻价值

- （1）了解新闻价值的内涵；
- （2）理解正确的新闻价值取向。

4. 新闻媒体（媒体融合）

- （1）了解媒体的演变和媒体的类型；
- （2）理解媒体融合，用互联网思维和先进技术推动媒体融合发展。

5. 新闻法规

- （1）了解与网络生活有关的法律法规；
- （2）了解新闻法治规范的内涵。

6. 新闻职业道德

- （1）了解社会主义新闻职业道德规范的内涵；
- （2）了解新闻职业道德的要求。

7. 国际传播能力建设

- （1）了解我国国际传播现状，国际传播能力建设的任务与要求；

(2) 理解如何讲好中国故事。

8. 近一年来国内重要时事

(1) 了解广西近一年来重要的时事；

(2) 了解我国近一年来重要政策及事件。

二、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

闭卷（专业基础综合课合卷）、笔试。

(二) 试卷分值及考试时间

满分 300 分，其中摄影摄像 100 分，图形图像处理 100 分，新闻学基础 100 分。

考试时间 150 分钟。

(三) 题型结构

课程	题型	题量	分值
摄影 摄像	单项选择题	20 题	每题 3 分，共 60 分
	多项选择题	5 题	每题 4 分，共 20 分
	综合应用题	1 题	20 分
图形图 像处理	单项选择题	20 题	每题 3 分，共 60 分
	多项选择题	5 题	每题 4 分，共 20 分
	判断题	10 题	每题 2 分，共 20 分
新闻学 基础	单项选择题	20 题	每题 3 分，共 60 分
	多项选择题	5 题	每题 4 分，共 20 分
	判断题	10 题	每题 2 分，共 20 分

三、题型示例

(一) 单项选择题

- A. 在“保持长宽比”链接“开”的状态下，按住 Alt 键
- B. 在“保持长宽比”链接“关”的状态下，按住 Shift+Alt 键
- C. 在“保持长宽比”链接“开”的状态下，按住 Shift+Alt 键
- D. 在“保持长宽比”链接“关”的状态下，按住 Alt 键

参考答案：AB

3. 以下适合在国庆节当天播出的新闻报道有

- A. 全国各地欢度国庆的盛况
- B. 某演员因病不幸逝世的消息
- C. 天安门广场精心布置的“蔬果花篮”
- D. 某省举办的“国庆”京剧艺术展演活动

参考答案：ACD

(三) 判断题

1. 在 Premiere Pro 中，一个项目只能有一个序列。

- A. 正确
- B. 错误

参考答案：B

2. 新闻来源于生活，高于生活，可以进行适当的艺术加工。

- A. 正确
- B. 错误

参考答案：B

(四) 综合应用题

1. 任务背景：某文化传播公司的主要经营范围包括融媒体内容策划、制作与运营。作为该公司短视频部门某项目组

的组长，你目前接到公司的任务，需要根据公司提供的素材进行深入分析，并完成策划书和分镜头脚本的编制工作。

项目素材描述：皮影，又叫傀儡戏、灯影子，在灯光的照射下，以兽皮刻制的人物隔亮布演戏而得名，是中国民间广为流传的傀儡戏之一，是中国乃至世界上最古老的传统民间艺术，有“电影之父”之美称。

华县皮影戏又叫碗碗腔皮影戏（曾名时腔），形成于清代初叶，是民间工艺美术与戏曲的巧妙结合。华县皮影戏有四绝：一是皮影雕刻作品造诣高。华县皮影一般由牛皮刻成，皮质优，雕工精细，造型逼真，含义深刻，在大轮廓中以菊、兰、梅、竹装饰，配以雪花、鱼鳞、星眼、松针等图案，充分折射出了中国古代人民的审美志趣，个个堪称艺术精品。二是表演者演唱功力极深。选用老腔、碗碗腔，生旦净丑各种角色，全由一人包唱，非绝等深厚之演唱功底者所不能为。三是表演者功力精湛。一个剧团一般仅有5人，除演唱、对白和挑线之外，还要演奏二弦、板胡、月琴、碗、锣、鼓、钗、梆、琐呐、号等20多件乐器，每个人都要充当4个以上的角色，因此可以说个个表演者都是身怀绝技。特别是挑线手，外地皮影至少得2人以上，华县皮影则一人独挑，一人操作数十个乃至上百个皮影造型，却能临乱不惊，游刃有余，堪称一绝；四是华县皮影通过独特的灯光、音乐和声音效果，生动地表现人物的神态和情感，使得整体表演更加炉火纯青，综合艺术水平炉火纯青，堪称为戏曲艺术之典范。

怀抱月琴，手挑皮影，在幕后的灯影里，用柔情的碗碗腔将人生的沧桑细细吟唱；吃碗面，抽口旱烟，在透亮的白幕上，用跳动的精灵将古朴的梦想释放得五彩缤纷。从四千年前到 21 世纪，华县皮影，借光显影，穿越人生，穿越古今，在中华文化的历史长河中，堪称是一颗秀美的珍珠，绽放出更加绚丽多彩的魅力。

2. 撰写短视频策划方案与分镜头脚本

(1) 撰写短视频策划书

表 1 短视频策划书

短视频主题		
短视频创意	创作思路 (内容逻辑线索)	
	创作框架	开头:
		主体:
		结尾:

具体要求:

- ①选择适合视频内容的主题。
- ②视频时长 30 秒。
- ③短视频创意包括内容逻辑线索和创作框架结构，每个部分的描述不少于 100 字。

(2) 撰写短视频分镜头脚本

表 2 短视频分镜头脚本

镜号	景别	画面内容	时长	旁白字幕	音乐	备注

具体要求：

- ①景别：根据创意需要选择合适景别。
- ②画面内容：表述清晰明了。
- ③时长：以“秒”为单位。
- ④旁白字幕：写出字幕内容，若不需要则注明“无”。
- ⑤音乐：标明所使用的音乐风格。

评分参考

1. 撰写短视频策划书（12分）

（1）短视频主题（4分）

优秀（4分）：主题极具创新性和吸引力，描述生动具体，能让观众准确把握短视频核心内容，无歧义。

良好（3分）：主题明确，描述较为清楚，但可能在创新性或细节上略有不足。

中等（2分）：主题基本清晰，但描述不够具体，观众需要一定的猜测和联想才能理解。

较差（1分）：主题模糊，描述混乱，难以理解短视频的主要内容。

很差（0分）：几乎没有明确的主题，描述完全无法传达有效信息。

（2）创作思路（4分）

优秀（4分）：叙事逻辑严谨，情节跌宕起伏，引人入胜，无逻辑漏洞。

良好（3分）：叙事逻辑较为清晰，有一定的故事性，但可能在个别地方稍显生硬。

中等（2分）：叙事基本能让人理解，但逻辑不够顺畅，存在一些不合理之处。

较差（1分）：叙事混乱，逻辑不清晰，观众难以理解故事的发展。

很差（0分）：完全没有叙事逻辑，内容杂乱无章。

（3）创作框架（4分）

优秀（4分）：结构严谨，层次分明，过渡自然，表述简洁有力，能很好地引导观众。

良好（3分）：结构比较清晰，层次较为分明，表述基本清楚，但在过渡或细节上可能稍有不足。

中等（2分）：有一定的结构，但层次不够分明，表述不够清晰，影响观众的理解。

较差（1分）：结构混乱，层次不清，表述含混，观众难以把握重点。

很差（0分）：完全没有结构可言，内容随意堆砌。

2. 短视频分镜头脚本（8分）

优秀（6-8分）：分镜头脚本要素完备，符合要求，表述极为清楚，配合完美，内容充满创意，具有很高的艺术价值。

良好（4-6分）：分镜头脚本要素基本齐全，符合要求，表述较清楚，配合较为合理，有一定的创意。

中等（2-4分）：分镜头脚本有一些要素缺失或不规范，表述不够清楚，配合一般，创意不足。

较差（1-2分）：分镜头脚本要素严重缺失，不符合要求，表述混乱，配合不当，几乎没有创意。

很差（0-1分）：分镜头脚本无法使用，要素混乱，表述不清，没有配合，毫无创意。